

RECONeixEMENT INSTANTANI

Un mètode millor per augmentar la velocitat en codi Morse

Originalment escrit per **Nancy Kott, WZ8C**

Traducció al català de **Xisco Lladó, EC6PG**, revisada per **Mikel Forcada EA5IYL**

Alguns radioaficionats gaudeixen de la conversa informal (*rag chew*) a velocitats lentes i no tenen cap desig d'anar més ràpid. Això és perfectament acceptable! El més important és gaudir de la telegrafia mentre s'opera en antena.

No obstant això, molts radioaficionats, frustrats, desitgen augmentar la seva velocitat. "Com puc millorar la meua velocitat en telegrafia?" és la pregunta més freqüent. Després d'aprendre l'alfabet, sovint arriben a un estancament (*plateau*), un període en què el progrés s'atura. Normalment, poden copiar 5 o 6 paraules per minut (WPM) amb certa facilitat, però troben grans dificultats per sobre de 7 o 8 WPM. La raó és senzilla: no han après l'alfabet de manera adequada.

Podrien argumentar que això no és cert, ja que òbviament coneixen els caràcters per poder copiar a 6 o 7 paraules per minut (WPM).

Tanmateix, per a copiar telegrafia (CW¹) a velocitats més altes, no n'hi ha prou amb reconèixer els caràcters; el reconeixement ha de ser instantani. Entenem per reconeixement instantani la capacitat de reconèixer un caràcter en telegrafia (CW) en menys de mig segon després d'haver-lo escoltat completament.

Bill Pierpont, N0HFF, autor de "*The Art and Skill of Telegraphy*"², ho explica així: "Cal

associar el senyal de codi amb la lletra impresa tan íntimament que, en escoltar o pensar en un, l'altre aparegui immediatament a la ment. El reconeixement instantani és el nostre objectiu. Hem de desenvolupar un estat mental pacient i receptiu que ens permeti reconèixer cada caràcter de manera instantània i precisa tan bon punt s'hagi completat."

Com es pot saber si es té reconeixement instantani? Una manera és utilitzar un programa de pràctica de telegrafia. Quan es reproduïx cada lletra, pots dir o escriure-la immediatament? O dubtes, pensant "hummm"... "A" o "...di da... hummm... "A"? Si hi ha un retard d'una fracció de segon en el reconeixement de la lletra, vol dir que encara no l'has après fins al punt del reconeixement instantani.

Una fracció de segon pot semblar insignificant; a 5 o 10 paraules per minut (WPM) no farà gaire diferència. Però a velocitats més altes, et desorganitzarà. El temps que triges a pensar "...hummm..." abans de reconèixer la lletra serà suficient per perdre la següent. Això es convertirà en una bolla de neu, provocant la pèrdua de paraules senceres. Potser en rebràs prou per a entendre el que t'han enviat, però no et sentiràs còmode conversant a l'aire. Fins i tot podria desanimar-te fins al punt de voler rendir-te, perquè sentiràs

¹ De l'anglès *Continuous Wave*, o ona contínua.

² Disponible a la CWA: <https://cwops.org/additional-practice/>

que practiques sense progressar.

Segurament heu sentit històries de llegendaris operadors de telegrafia (CW) que poden mantenir una conversa a alta velocitat a l'aire mentre prenen un cafè i responen preguntes de la gent que els envolta. Aquests operadors se senten còmodes amb la telegrafia perquè els és tan familiar que no necessiten pensar en el que estan copiant.

Irene, WO8E, es troba en un estancament (*plateau*). Tot i haver superat la prova de 20 paraules per minut (WPM) i tenir la seva llicència de classe Extra (*Extra Class*³); no se sent còmoda mantenint una conversa a 20 paraules per minut (WPM). Ens preguntàvem si tenia reconeixement instantani; potser no, i això l'estava frenant. Va escoltar els caràcters de la telegrafia un per un i, efectivament, va descobrir que hi ha un grapat de caràcters en què ha de pensar abans d'identificar-los!

Un cop detectes que no tens reconeixement instantani, com l'aconsegueixes? Hi ha dues maneres: la difícil i la fàcil. La difícil és continuar com ho estàs fent; amb el temps, el reconeixement instantani t'arribarà, però amb algunes persones pot trigar anys.

La manera fàcil és tornar a l'alfabet i aprendre'l com calia fer-ho des del principi. La teva primera reacció probablement serà pensar que seria una pèrdua de temps, ja que potser ja has memoritzat l'alfabet. Però la teva dificultat per al reconeixement instantani demostra que encara no coneixes realment les lletres a fons.

Un cop après correctament, l'alfabet

permetrà un augment de velocitat ràpid i sense esforç. La clau és *sobreaprendre* l'alfabet perquè quedi tan arrelat al teu cervell que esdevingui un automatisme. En psicologia, la "lleï de contigüïtat" estableix que si dos esdeveniments ocorren amb no més de mig segon de diferència, la ment els associa.

Això significa que quan s'escolta un caràcter de telegrafia i aquest és seguit en menys de mig segon per una lletra parlada de l'alfabet, la ment associarà el so Morse amb la traducció. L'associació funciona automàticament, tal com un obrer pensa "dinar" quan escolta el xiulet del migdia. Però, com que les coses apreses amb aquest mètode d'associació s'obliden ràpidament, hem de "*sobreaprendre-les*" perquè el Codi Morse formi part de la nostra memòria permanent.

El *sobreaprenentatge* es produeix quan continuem practicant alguna cosa que ja creiem haver dominat. No obstant això, l'avorriment aviat s'instal·la quan repassem una vegada i una altra material que pensem que ja dominem. Per això, les sessions de pràctica han de ser curtes, de dos o tres minuts cada vegada. Les sessions de pràctica curtes i freqüents produeixen més resultats que menys sessions més llargues. Concentra't i mantén l'objectiu al cap!

Determina quins caràcters no reconeixes immediatament després de ser reproduïts i concentra't en ells. Hauries de poder dir el nom del caràcter quan escoltes l'últim diòda. Si no ho fas, afegeix-lo a la teva llista.

Pots tornar a aprendre l'alfabet utilitzant gravacions bàsiques de telegrafia, escoltant telegrafia lenta a l'aire o fins i tot xiulant-la tu mateix. Seria ideal si

³ La classe Extra és la llicència més alta als Estats Units. A la Viquipèdia, en anglès:

https://en.wikipedia.org/wiki/Amateur_radio_licensing_in_the_United_States

poguessis fer la teva pròpia gravació, concentrant-te en les teves lletres problemàtiques, però sense ometre les lletres que ja coneixes. Recorda, el nostre objectiu és *sobreaprendre* la telegrafia: tot el reforç que puguis obtenir et serà beneficiós.

La clau de l'èxit amb aquest mètode és dir la lletra en menys de mig segon d'escoltar-la; escoltar-la i dir-la ràpidament una vegada i una altra. L'instant en què reconeixes la lletra que s'està reproduint, digues-la en veu alta tan ràpidament com puguis. Aprofita els moments lliures durant el dia per xiular el Codi Morse en veu baixa i dir la lletra, també en veu baixa, immediatament després. Fes-ho mentre condueixes, assegut al teu escriptori a la feina (ningú ni tan sols sospitarà!), durant els anuncis

mentre mires la televisió, en qualsevol moment que se t'ocorri.

Dedicar només uns minuts moltes vegades al dia farà meravelles. En picar la lletra amb el dit mentre la dius en veu alta o la xiules, actives més centres de memòria del teu cervell. Això augmenta la teva eficiència d'aprenentatge reforçant el reconeixement instantani amb el que s'anomena "memòria motora".

També s'ha demostrat que fer una sessió de pràctica just abans d'anar a dormir ajuda el cervell a consolidar el material.

Quan assoleixis el reconeixement instantani de les lletres, la teva velocitat de telegrafia augmentarà sense esforç. Llavors arribaràs al punt en què podràs treballar per tenir reconeixement instantani amb paraules comunes.

– FI –

Nancy Anne Kott, SK⁴, WZ8C.

4 de març de 2014: La promotora de telegrafia (CW) Nancy A. Kott, WZ8C, de Metamora (Michigan), va morir el 2 de març. Tenia 58 anys. Kott va ser l'antiga editora de les revistes WorldRadio i WorldRadio Online⁵. Va ser una membre entusiasta del [FISTS CW Club](#)⁶ (la *International Morse Preservation Society*), i una presència habitual a l'estand de l'organització a la Dayton Hamvention.

"Hi ha quelcom de màgic en poder unir dos cables i començar a fer di-di-di di-di", [va dir Kott a The New York Times el 2006](#)⁷, després que la FCC⁸ hagués proposat eliminar el requisit de la telegrafia per adquirir privilegis de radioaficionat a HF. "Simplement, haurem de sortir en antena i fer el que fem i esperar el millor."

Kott va ser membre honorari de la [Texas DX Society](#)⁹ i membre de la TDXS DXpedition a

⁴ Acrònim anglès que significa 'silent key', o 'manipulador en silenci', utilitzat per informar de la mort d'un operador.

⁵ A la Viquipèdia, en anglès: <https://en.wikipedia.org/wiki/WorldRadio>.

⁶ Capítol americà del FISTS CW Club: <https://fistsna.org/>. El capítol europeu es troba a <https://fists.co.uk/>.

⁷ Morse Code: A Fading Signal.

(<https://www.nytimes.com/2006/12/27/business/morse-code-a-fading-signal.html>)

⁸ La Comissió Federal de Comunicacions (*Federal Communication Commission*) és l'equivalent al ministeri encarregat de regular les telecomunicacions a l'estat espanyol. A la Viquipèdia: https://ca.wikipedia.org/wiki/Comissió%20Federal_de_Comunicacions

⁹ Texas DX Society: <https://tdxs.net/>

Belize el 2006, va recordar Steve Smothers, W9DX, que va anomenar Kott "una manipuladora de clau experimentada i una de les membres i promotores més actives de FISTS". També va operar com a VP2V/WZ8C el 2007.

Kott va ser membre de l'[A-1 Operator Club de l'ARRL](#)¹⁰. Professionalment, va ser representant de camp per als Centers for Disease Control and Prevention (CDC¹¹). Entre els seus supervivents hi ha el seu marit, Tim Lange. — Agraïments a *The Daily DX*.

Aquesta necrològica va ser publicada el 4 de març de 2014 a l'ARRL: [Former WorldRadio Editor, CW Activist Nancy Anne Kott, WZ8C, SK](#)¹².

¹⁰ A-1 Operator Club: <https://www.arrl.org/a-1-op>

¹¹ Centres per al Control i Prevenció de Malalties. A la Viquipèdia, https://ca.wikipedia.org/wiki/Centres_per_al_Control_i_Prevenci%C3%B3_de_Malalties

¹² Former WorldRadio Editor, CW Activist Nancy Anne Kott, WZ8C, SK: <https://www.arrl.org/news/view/former-worldradio-editor-cw-activist-nancy-anne-kott-wz8c-sk>